



Genève, le 6 juin 2018

Communiqué de presse

RENCONTRE – Célébrons ensemble la Journée du réfugié

Le 16 juin, l'Hospice général organise un événement festif pour que les Genevois et les migrants se rencontrent.

Chargé de l'accueil, de l'hébergement et de l'intégration des réfugiés et des requérants d'asile, l'Hospice général propose une série d'activités sur une journée, une manière agréable de s'informer sur les chemins d'intégration des nouveaux venus à Genève et vivre un beau moment ensemble.

La manifestation, ouverte à toutes et tous, se déroulera à deux endroits : la zone nord de **la Plaine de Plainpalais** et **Fonction : Cinéma**, à la Maison des Arts du Grütli. Entrée libre, venez nombreux !

Plaine de Plainpalais (zone nord)

De 11h à 17h

Nous vous accueillons sous la grande tente et aux alentours pour partager avec vous :

Des **animations** pour les plus petits avec la Grande roue de [label-Vie](#) et des activités « footballistiques » animées par des réfugiés (*Mundial oblige* !).

« **Vivre à Genève** », exposition d'images de photographes genevois réputés montrant la vie quotidienne des réfugiés à Genève.

Des **saveurs** et des douceurs orientales préparées par l'Association RCMA à déguster sur place.

Fonction : Cinéma (Maison des Arts du Grütli) Dès 15h

Chaque projection sera suivie d'une rencontre avec les protagonistes. Médiation par Laure Gabus, journaliste.

15h : *"Intégrations : Récits en images"*, une série de courts-métrages réalisés par des jeunes migrants dans le cadre d'un projet de la fondation Act On Your Future.

17h : *"Giving birth in exile"*, une sélection de photos de Sylvie Léget sur le thème des femmes requérantes d'asile qui ont accouché en Suisse ou durant leur parcours migratoire.

19h : *"L'Etranger" (2017 - Belgique - 54')*, un documentaire de Kenneth Michiels sur Moussa qui, tout juste arrivé du Sénégal, décide de coacher une équipe de football d'enfants défavorisés de la banlieue de Bruxelles.





RENCONTRE sur la Plaine de Plainpalais – Zone nord

Animations autour du Bambouhall, notre tente d'inspiration ethnique

A côté de la tente, embarquez dans la Grande roue en bois (6m50 de haut !) [label-Vie](#), une association genevoise impliquée dans la réinsertion et le développement durable, pour prendre de la hauteur sur la Plaine.

En phase avec le *Mundial*, plusieurs activités autour du foot seront proposées et animées par des réfugiés : des jeux d'adresse, de jonglage, mais aussi des babyfoots qui seront mis à disposition des plus jeunes pour des concours. A la clé, de nombreux lots seront à gagner pour les futures stars du ballon rond. Une manière ludique de montrer l'importance du sport dans le processus d'intégration.

« *Vivre à Genève* »

Nous vous invitons à rencontrer les réfugiés et requérants d'asile à travers « *Vivre à Genève* », une série d'images de photographes genevois parmi les plus réputés. Depuis dix ans, l'Hospice général les mandate pour capter, dans les centres d'hébergement, des atmosphères et des scènes de vie avec leur sensibilité propre. Sept photographes - Magali Girardin, Mark Henley, Christian Lutz, Alison McCauley, Johann Sauty, Olivier Vogelsang et David Wagnières - ont ainsi arpenté les différents lieux de vie de l'Hospice général à la rencontre de leurs résidents ; la force des images qu'ils ont réalisées témoigne de la volonté d'intégration des migrants.

« *Saveurs du monde* »

Découvrez les saveurs orientales avec les préparations culinaires de l'Association Rencontres et Cultures du Monde Arabe (RCMA) qui proposera plusieurs spécialités et douceurs dès 12h30.

Vous pourrez également assister à la préparation du café érythréen par des personnes requérantes d'asile et le déguster.



RENCONTRE à Fonction : Cinéma – Maison des Arts du Grütli

Nous vous invitons à trois projections suivies d'une discussion avec les réalisateurs et les protagonistes des films et documentaires choisis pour montrer la diversité des situations humaines et la volonté d'intégration des réfugiés et requérants. La médiation sera assurée par Laure Gabus, journaliste genevoise particulièrement impliquée dans les questions de la migration. Elle est notamment l'auteure d'un ouvrage intitulé « Leros, île au cœur de la crise migratoire » en collaboration avec le photographe Pierre-Emmanuel Fehr.

Trois projections-événements – autant de regards neufs sur l'intégration des réfugiés

15h : "Intégrations : Récits en images"

Une série de courts-métrages réalisés par des jeunes migrants dans le cadre d'un projet de la fondation Act On Your Future. Ces films ont été projetés en mars dernier dans le cadre du FIFDH.

La fondation a travaillé durant plusieurs mois sur le projet Intégrations : Récits en images (IRIS) qui a permis à de jeunes migrants des centres d'Appia, de Frank Thomas et de l'Etoile de se former aux outils vidéos et de réaliser des courts-métrages. Leurs récits en images leur permettent de s'approprier leur parcours d'intégration à Genève et nous révèlent un regard neuf sur leur expérience personnelle.

17h : "Giving birth in exile"

Une sélection de photos de Sylvie Léget sur le thème des femmes requérantes d'asile qui ont accouché en Suisse ou durant leur parcours migratoire.

Ce diaporama est une version augmentée de l'exposition que la photographe a organisée en mars avec l'Hospice général à la Maison des Arts du Grütli. Avec « Giving birth in exile », Sylvie Léget est allée à la rencontre de femmes vivant dans des foyers d'hébergement à Genève devenues mères loin des leurs et de leur pays. Elle rend compte de l'exil à travers le prisme de la maternité, des luttes quotidiennes de ces femmes, souvent seules, qui ont dû affronter le chemin de l'exil, enceintes ou jeunes mères.

Les images sont accompagnées des témoignages de trois femmes photographiées, dans le cadre d'une discussion avec la photographe Sylvie Léget et Barbara De Bobbes, responsable de plusieurs centres d'hébergement de l'Hospice général.

19h : "L'Etranger" (2017 - Belgique - 54')

Ce documentaire de Kenneth Michiels suit les tribulations de Moussa, coach de football sénégalais, alors qu'il vient d'arriver en Belgique. Il décide de se rendre utile en entraînant le BX Brussel, une équipe de football qui a pour ambition d'accueillir des enfants défavorisés de la banlieue de Bruxelles. La tâche n'est pas simple avec ces mômes réputés ingérables, mais Moussa va se battre pour leur donner espoir en leur sport et... en leur vie.

Le protagoniste du film participera à la discussion ainsi que des personnes impliquées à Genève dans l'intégration via le sport et particulièrement le football.



Annexe

Présentation des photographes participant à l'exposition « *Vivre à Genève* »

Magali Girardin

Née à Genève, Magali Girardin est diplômée de l'Ecole de photographie de Vevey et collabore régulièrement pour la presse romande (*Tribune de Genève* et agence *Keystone*) et les magazines suisses. Elle a effectué de nombreux reportages à l'étranger, au Tibet, Vietnam, Inde et Madagascar, en Amazonie, au Mali et en Argentine. Elle a collaboré à la publication de plusieurs ouvrages et obtenu différents prix au Swiss Press Photo.

Mark Henley

Photographe de la presse écrite, il a reçu le Swiss Press Photo Award en 2012 et 2014 pour son travail sur le système bancaire suisse en crise et les négociations diplomatiques sur un accord nucléaire avec l'Iran. Son travail a été publié par des médias du monde entier et utilisé par de nombreuses organisations internationales comme l'ONU et la Banque mondiale ou des ONG comme Amnesty International et Greenpeace.

Christian Lutz

Né en Suisse, diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts et de l'Image *le 75*, à Bruxelles, Christian Lutz est l'auteur de plusieurs livres. Il s'est fait connaître sur la scène nationale et internationale grâce à sa *Trilogie sur le pouvoir*. Distingué par de nombreux prix, son travail est largement exposé dans le monde et fait régulièrement l'objet de publications. Christian Lutz est membre de l'agence *VU'* à Paris.

Alison McCauley

Photographe documentaire, Alison McCauley s'intéresse particulièrement aux questions identitaires et d'appartenance ainsi qu'aux conditions de migration et de vie. Membre de l'agence *Dalam*, elle est diplômée de l'Université de Southampton, de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève et de l'Open College of the Arts. Alison McCauley a documenté durant deux ans la vie des requérants d'asile dans les foyers de l'Hospice général, donnant lieu à l'édition du livre « Temps d'attente, tant de vie » (2016).

Johann Sauty

Johann Sauty a étudié la psychologie à Genève et Paris avant de trouver sa voie dans la photographie. Attiré par les rencontres et les voyages, il entretient un rapport privilégié avec Cuba où il se rend régulièrement et travaille pour le Buena Vista Social Club ou Roberto Fonseca. Il est également mandaté pour réaliser les photos d'une étoile du jazz : Esperanza Spalding. Basé à Genève, il collabore avec de grandes marques horlogères.

Olivier Vogelsang

Né à Genève, Olivier Vogelsang s'est formé à l'Ecole d'arts appliqués MJM Graphic Design de Paris. Il s'oriente très vite vers le photojournalisme. Pour la *Tribune de Genève* il couvrira pendant 25 ans de nombreuses zones de conflits: de la Bosnie à l'Afghanistan, de l'Irlande du Nord à la Somalie et la Libye. Ses travaux lui ont valu de nombreux prix. Egalement auteur des livres "Switzerlanders" et "Grand-messe", Olivier Vogelsang est aujourd'hui publié dans plusieurs journaux et magazines suisses et internationaux.

David Wagnières

Après une période active dans la photo publicitaire, sa vie professionnelle est un intéressant va-et-vient entre des mandats de photographies pour de nombreuses institutions, et son activité de rédacteur photo en Suisse et à l'étranger pour le journal *Le Temps*. Deux manières obstinées et passionnées de coller les images aux mots, jour après jour.