



Hospice général

Hospice général
Direction générale
Service communication
Cours de Rive 12
Case postale 336
1211 Genève 3

Communiqué de presse

Genève, le 24 août 2023

Les artistes de Résidences croisées investissent le Grütli

Du 13 au 20 septembre, les 23 artistes de Résidences croisées investiront les espaces de la Maison des arts du Grütli pour aller à la rencontre du public et présenter leurs créations originales.

Couvrant une grande variété de disciplines artistiques, leurs œuvres ont été créées sur la base de rencontres avec des bénéficiaires de l'Hospice général.

Jeudi 14 septembre à 17h00, une table ronde sur le thème de « rendre visible l'invisible : quand la création artistique favorise la cohésion sociale » complétera l'événement. Y participeront notamment M. le Conseiller d'Etat Thierry Apothéloz et M. Sami Kanaan, Conseiller administratif de la Ville de Genève.

Convaincu que l'art et la culture sont de réels ciments sociaux, l'Hospice général (Hg), institution publique d'action sociale, se positionne comme acteur culturel. En ouvrant les portes de ses différentes structures pour des résidences, l'Hg a souhaité venir en aide aux artistes touchés par la récente crise sanitaire et à ceux qui étaient déjà au bénéfice de prestations sociales. Un moyen de les aider à rebondir et d'offrir une forme de reconnaissance à certains talents parfois invisibilisés, notamment ceux inscrits à l'Hospice général.

Le projet Résidences croisées a également permis à des bénéficiaires de l'institution de sortir de leur isolement en leur proposant de participer à cette initiative artistique inédite. Une centaine de rencontres entre artistes et bénéficiaires se sont ainsi développées en autant de dialogues. Par ailleurs, le projet inclut enfin une dimension d'intégration socioprofessionnelle : des bénéficiaires de l'institution, qui ont suivi une initiation à la médiation culturelle, orienteront les visiteurs de l'exposition et répondront à leurs questions.

Un nouveau regard sur certaines réalités sociales

Les œuvres qui jalonnent le parcours proposé sur trois étages de la Maison des arts du Grütli rendent visibles des pans du quotidien dans lequel sont confinées certaines franges de la population, y compris les artistes. Dans la diversité de leurs approches, dont certaines marquent par leur radicalité, les artistes invitent le visiteur à faire une pause et à s'interroger sur des thèmes allant de l'invisibilité à l'intégration, de la précarité à la santé mentale.

Grâce à leur sensibilité, ces artistes apportent un regard nouveau sur des questions sociétales. Une visibilité prolongée par le site dédié residencescroisees.ch, qui donne des informations détaillées sur ces artistes et leurs œuvres.

« Rendre visible l'invisible : quand la création artistique favorise la cohésion sociale »

La table ronde du 14 septembre sera l'occasion de revenir sur la mise en mouvement des Résidences croisées et d'approfondir la diversité des bénéfices qui en résulte, que ce soit du point de vue de l'action sociale ou de la vie culturelle. Les enjeux de la participation culturelle, mais aussi les mécanismes d'exclusion et d'inclusion, ou encore le développement et la valorisation des talents, seront parmi les nombreux thèmes abordés.

Ce type de programme culturel hybride s'inscrit dans un mouvement de décroisement de la culture et de nombreux créateurs ou parties-prenantes sont aujourd'hui demandeurs d'interactions. L'art et la culture restent indéniablement de puissants leviers de lien social et de sens dans un monde vécu comme incertain et en profonde mutation. L'idée sera aussi de voir comment les Résidences croisées peut servir de pilote pour d'autres programmes, et comment mobiliser correctement les talents artistiques dans la fabrique de la cité, dans le respect de leurs contraintes et singularités.

Les artistes :

Souphienne Amiar &	<i>théâtre</i>	Elena Montesinos	<i>arts visuels</i>
Coralie Desbrousses	<i>théâtre</i>	Ando Oktaviano	<i>vidéo</i>
Cristiano Bucek	<i>vidéo</i>	Laurence Rasti	<i>arts visuels</i>
Carla Da Silva	<i>photo</i>	Pedro Ratto	<i>musique</i>
Rodolfo Gallego	<i>arts visuels</i>	R.Becca	<i>arts visuels</i>
Greta Gratos	<i>arts visuels</i>	Jacqueline Ricciardi	<i>podcast</i>
Arber Hajdari	<i>vidéo</i>	Vanessa Riera	<i>arts visuels</i>
Isabelle Klaus	<i>arts visuels</i>	Nadia Savoy	<i>arts visuels</i>
Fred Laser	<i>musique</i>	Thomas Schunke	<i>arts visuels</i>
Anthony Mamizuka	<i>photo</i>	Shlomo Balexert	<i>musique</i>
Olivier Miche	<i>vidéo & musique</i>	Filbert Tologo	<i>danse</i>
Linn Molineaux	<i>arts visuels</i>		

Vernissage : mercredi 13.09.2023 à 17h00

Spectacles : vendredi 15 et samedi 16.09.2023

17h et 18h Filibert Tologo

19h Souphienne Amiar et Coralie Desbrousses

Table ronde : jeudi 14.09.2023 à 17h00 à 19h

informations et inscription sur : <https://evdr.co/qgynmw>

Contact : Sylvie Léget, responsable du projet Résidences croisées,

tél : 079 471 59 47, e-mail : sylvie.leget@hospicegeneral.ch

Images pour les médias : <https://residencescroisees.ch/contact/>